

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΣΟΔΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ & ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ  
ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Β΄ «Έμμεσης Φορολογίας»**

**ΤΜΗΜΑ Α΄**

**ΘΕΜΑ: «Παροχή διευκρινίσεων σχετικά με τη θεώρηση ταυτοτήτων συγκεκριμένων προσώπων για ελεύθερη είσοδο στα δημόσια θεάματα και ακροάματα»**

Με αφορμή γραπτά ερωτήματα και αιτήματα που υποβλήθηκαν ύστερα από την με αριθ. Δ6Α1109983ΕΞ2014/31.7.2014 ΑΓΓΔΕ (ΦΕΚ 2096 τ.Β), σε συνδυασμό με τις ΠΟΛ. 1251/2002, ΠΟΛ. 1199/2001, ΠΟΛ. 1325/1998, ΠΟΛ. 1096/1993, ΠΟΛ. 1058/1992, ΠΟΛ. 316/1987 και ΠΟΛ. 248/1987 εγκύκλιες, κατά το μέρος που εξακολουθούν να ισχύουν, σχετικά με τη θεώρηση των ταυτοτήτων δημοσιογράφων εν ενεργεία, ηθοποιών, σκηνοθετών κλπ σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Η είσοδος των ανωτέρω προσώπων στα δημόσια θεάματα και ακροάματα, με την προϋπόθεση ότι ο εκμεταλλευτής του θεάματος επιτρέπει την είσοδο αυτών χωρίς την καταβολή αντιτίμου (εισιτηρίου), θα γίνεται εφεξής με την επίδειξη των ειδικών δελτίων - ταυτοτήτων αναγνώρισης της ιδιότητάς τους ως μελών επαγγελματικών ενώσεων, χωρίς να απαιτείται θεώρηση από τη Φορολογική Διοίκηση, υπό τον όρο ότι το εν λόγω δελτίο ταυτότητας βρίσκεται εν ισχύ.

Οι επαγγελματικές οργανώσεις οφείλουν να διασφαλίζουν την ισχύ ή μη αυτών των δελτίων ταυτότητας αναγράφοντας σε αυτές την ιδιότητα του μέλους ως εν' ενεργεία ή συνταξιούχου, τακτικού ή έκτακτου κλπ.

2. Σημειώνεται ότι για τη θεώρηση των δελτίων εισόδου στο όνομα εκμεταλλευτών επιχειρήσεων προβολής κινηματογραφικών ταινιών ή σε πρόσωπα που αυτοί υποδεικνύουν ισχύουν τα αναφερόμενα στην ΠΟΛ. 1058/1992 εγκύκλιο.

3. Ως προς τον αριθμό των προσώπων που δικαιούνται της ατελούς εισόδου εξακολουθούν να ισχύουν τα αναφερόμενα στις προηγούμενες ως άνω εγκυκλίους.

## **Η Γενική Γραμματέας Δημοσίων Εσόδων**

**Αικατερίνη Σαββαΐδου**

### **ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ**

#### **I. ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ**

1. Αποδέκτες Πίνακα Β΄, μόνο ο αριθ. 1 .
2. Αποδέκτες Πίνακα ΣΤ΄, μόνο οι αριθ. 1, 2 και 4.
3. Υπηρεσία TAXISnet για καταχώρηση στο INTERNET
4. Δ/ση Υποστήριξης Ηλεκτρονικά Συναλλασσομένων (e-υπηρεσίες) (με την παράκληση να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Γ.Γ.Δ.Ε.)

#### **II. ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ**

Αποδέκτες Πίνακα Α΄, εκτός του αριθ. 4.

» Ζ΄ μόνο οι αριθ. 1 και 2. » » Η΄. » » ΙΘ΄ μόνο ο αριθ. 11.

Πανελλήνια Ομοσπονδία Αιθουσαρχών - Κινηματογραφιστών Ελλάδος (ΠΟΑΚ). Ακαδημίας 96, Τ.Κ. 106 71 Αθήνα.

Πανελλήνια Ένωση Επαγγελματιών Θερινών Κινηματογράφων. Ακαδημίας 95, Τ.Κ. 106 77 Αθήνα.

Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος (ΠΟΘΑ). Σολωμού 65, Τ.Κ. 104 32 Αθήνα

Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ). Κάνιγγος 33, Τ.Κ. 106 82 Αθήνα.

Ένωση Συνταξιούχων Ηθοποιών. Κάνιγγος 33, Τ.Κ. 106 82 Αθήνα.

10. Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Συντακτών (ΠΟΕΣΥ). Ακαδημίας 20, Τ.Κ. 106 71 Αθήνα.

11. Ένωση Συντακτών Ημερήσιων Εφημερίδων Αθηνών (ΕΣΗΕΑ). Ακαδημίας 20, Τ.Κ. 106 71 Αθήνα.

12. Ένωση Συντακτών Ημερήσιων Εφημερίδων Μακεδονίας-Θράκης (ΕΣΗΕΜ-Θ). Στρ. Καλλάρη 5, Τ.Κ. 546 22 Θεσσαλονίκη.

13. Πανελλήνια Ένωση Ελεύθερου Θεάτρου (ΠΕΕΘ). Αγ. Μελετίου 85, Τ.Κ. 112 51 Αθήνα.

14. Ένωση Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου (ΕΣΠΗΤ). Βαλαωρίτου 9, Τ.Κ. 106 71 Αθήνα.

15. Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου. Βασ. Σοφίας 25, Τ.Κ. 106

74 Αθήνα.

16. Εταιρία Ελλήνων Σκηνοθετών. Τοσίτσα 11, Τ.Κ. 106 83 Εξάρχεια.

17. Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος. Ίωνος Δραγούμη 14, Τ.Κ. 115 28 Αθήνα

18. Ένωση Προσωπικού Ημερήσιων Εφημερίδων Αθηνών (ΕΠΗΕΑ). Βουκουρεστίου 36, Τ.Κ. 106 73 Αθήνα.

19. Περιοδικό «ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ».

### **III. ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ**

1. Γραφείο κ. Υπουργού

2. Γραφείο κ. Υφυπουργού

3. Γραφείο κ. Γεν. Γραμματέα Δημοσίων Εσόδων

4. Γραφείο κ. Γενικού Δ/ντή Φορολογικής Διοίκησης

5. Γραφεία κ.κ. Γεν. Δ/ντών

6. Γραφείο Επικοινωνίας και Πληροφόρησης Πολιτών

7. Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων

9. Υποδιεύθυνση Β΄ «Έμμεσης Φορολογίας»

α) **Γραφείο κ. Υποδιευθυντή**

β) **Γραφείο Προϊσταμένου Τμήματος Α΄ - Τμήμα Α(10)**